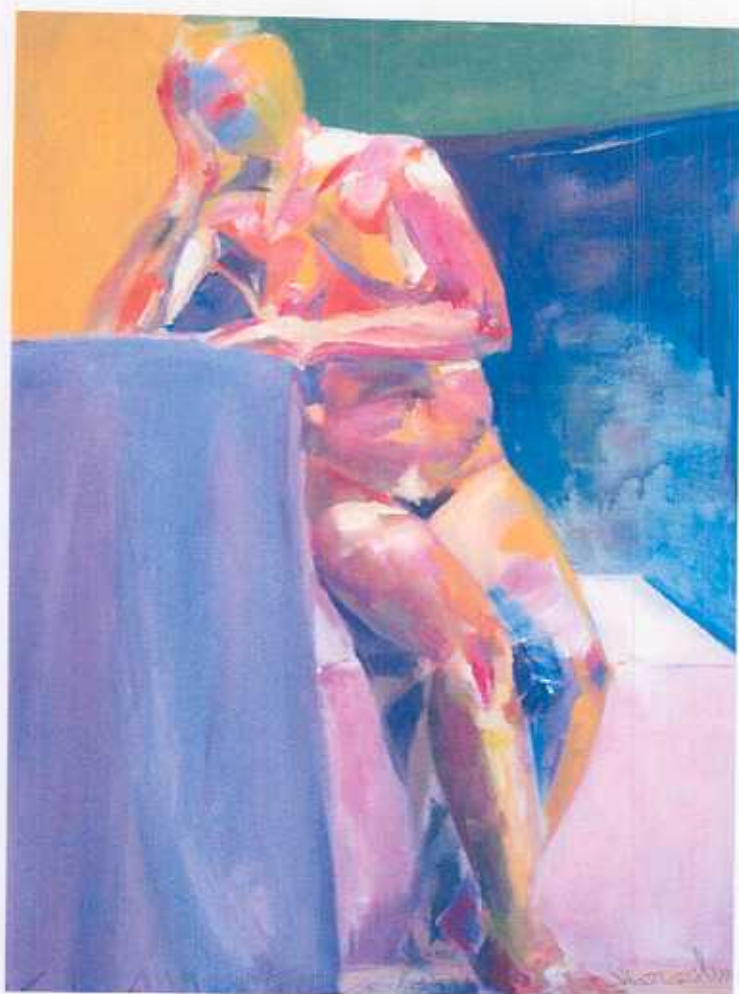




Siempre he pintado mis desnudos de apuntes tomados de modelo al natural, en la Facultad de Bellas Artes San Carlos de Valencia. Recuerdo con pudor la primera vez que vi el cuerpo desnudo de la modelo sobre la tarima, el profesor la colocaba como si fuera una marioneta, una pieza moldeable que con el simple roce de su mano cambiaba de posición, adoptaba la postura deseada por muy enrevesada y difícil que fuera. A los pocos minutos de estar mirando, su desnudez desapareció, y siempre que pienso en estas maravillosas personas, va por delante mi admiración por un trabajo, plagado de largas sesiones de inmovilidad absoluta, en las que apenas es perceptible su respiración, estatuas vivas, gracias a las cuales podemos recrear al ser humano.

*desnudas inmortales - oleo sobre lino - maría olmeda 2010*



*maría olmeda*

646 275 023

[www.lareinadelosmares.com](http://www.lareinadelosmares.com)

[mariaolmedavazquez@gmail.com](mailto:mariaolmedavazquez@gmail.com)